

Jazz i kirken - med regn over havnen

Nr. Jernløse

Elgeti-Eriksen Kvintetten gav koncert i Nr. Jernløse Kirke - og spillede melodier, der er blevet til efter inspiration i lokalområdet.

AF JØRGEN JUUL

Der var regn over havnen i Nr. Jernløse Kirke i går - sådan i overført betydning forstås. For søndag spillede Elgeti-Eriksen Kvintetten nemlig jazz og bød blandt andet på en melodi inspireret af regnvejre over Holbæk Havn.

- Det var levende og intenst samspil mellem fem musikere, som tydeligvis

swinger rigtig godt sammen, fortæller Dorte Haahr Carlsen, en af arrangørerne af koncerten.

Elgeti-Eriksen Kvintetten består af Sarah Elgeti og Marianne Markmann-Eriksen på i alt fire saxofoner, klarinet og fløjte foruden Christian Bluhme Hansen på guitar, Jens Kristian Andersen på bas og Thomas Præstegaard på trommer.

De fleste af numrene, der blev spillet i kirken i Nr. Jernløse, var Sarah Elgetis egne kompositioner, som hun introducerede charmerende ved at fortælle om de indtryk og tanker, der havde inspireret hende - altså blandt andet et regnvejr ved havnen i Holbæk. Det blev til »Ringe i vand«. Regnvejret var en sørgelig, men også smuk oplevelse, fortalte hun.

En anden melodi var »Bossa with Trees«, inspireret af, at et kraftigt

stormvejr kan få træerne til at svaje så voldsomt, at det ser ud, som om de danser.

Koncerten blev introduceret af kirkens organist, Lars Klit, som også spillede til tre fællessalmer, der indgik i koncerten, og som Dido Semler, kirkesanger i Kvanløse Kirke, ledsagede.

Kvintetten spillede sammen med orglet til den ene fællessalme og fortsatte i meget smukke variationer over klange i salmen.

Koncerten var en del af musiksamarbejdet mellem sognene Nr. Jernløse og Kvanløse.

julle@nordvest.dk

Elgeti-Eriksen Kvintetten -
intenst samspil
i Nr. Jernløse Kirke
i går.

